Plac Matejki

Centrum Kleparza stanowił Rynek Kleparski (obecnie Stary Kleparz) oraz plac Matejki, jednak warto pamiętać, że niegdyś był to jeden plac. Kleparz w okresie przedrozbiorowym był samodzielnym miastem, które otrzymało przywilej lokacyjny w 1366 roku, dopiero w 1794 roku przyłączono go do Krakowa. Pośrodku Placu Matejki znajduje się wzniesiony w 1910 roku Pomnik Grunwaldzki dłuta Antoniego Wiwulskiego, ufundowany przez wielkiego polskiego pianistę oraz premiera wolnej już Polski, Ignacego Jana Paderewskiego. W 1939 roku pomnik został zburzony przez niemieckiego okupanta, jednak w 1976 roku został odbudowany a autorem współczesnego monumentu jest Marian Konieczny. Jak możemy zauważyć, Kościół św. Floriana znacząco różni się na obu fotografiach. Wynika to z faktu, iż w XIX wieku świątynie wielokrotnie rewaloryzowano. W latach 1902-1914 przeprowadzono gruntowne prace remontowe na podstawie projektów Józefa Kryłowskiego i Franciszka Mączyńskiego. Prace obejmowały elementy wewnętrzne oraz zewnętrzne kościoła. Właśnie w tym czasie nadbudowano wieże w fasadzie, przekształcano kruchty i budynek zakrystii oraz ujednolicono elewację. Plac na początku wieku XIX w ze swojej wschodniej strony przeszedł gruntowną metamorfozę. Po lewej stronie kościoła św. Floriana znajduje się wzniesiony na przełomie XIX i XX wieku (wg projektu Jana Sasa-Zubrzyckiego) eklektyczny pałac polityka doby autonomii galicyjskiej oraz zamożnego ziemianina Zdzisława Romana Włodka. Najprawdopodobniej zdjęcie Kriegera jest jednym z ostatnich, które przedstawia stan sprzed powstania pałacu. Po wojnie mieściła się w nim część wydziałów Politechniki Krakowskiej a następnie Uniwersytetu Jagiellońskiego. Warto jeszcze wspomnieć o budynku nr 6 (widocznym na nowej fotografii zaraz przy pomniku, po jego prawej stronie), który powstał w latach 1913-1914, na podstawie projektu Jozue Oberledera. W kamienicy tej pod koniec życia mieszkał reżyser i dyrektor Teatru im. Juliusza Słowackiego Tadeusz Pawlikowski.

Plac Matejki

Text translated into English. Text translated into English.Text translated into English.Text translated into English.Text translated into English.Text translated into English.Text translated into English.Text translated into English.Text translated into English.Text translated into English.Text translated into English.Text translated into English.Text translated into English.Text translated into English.Text translated into English.Text translated into English.