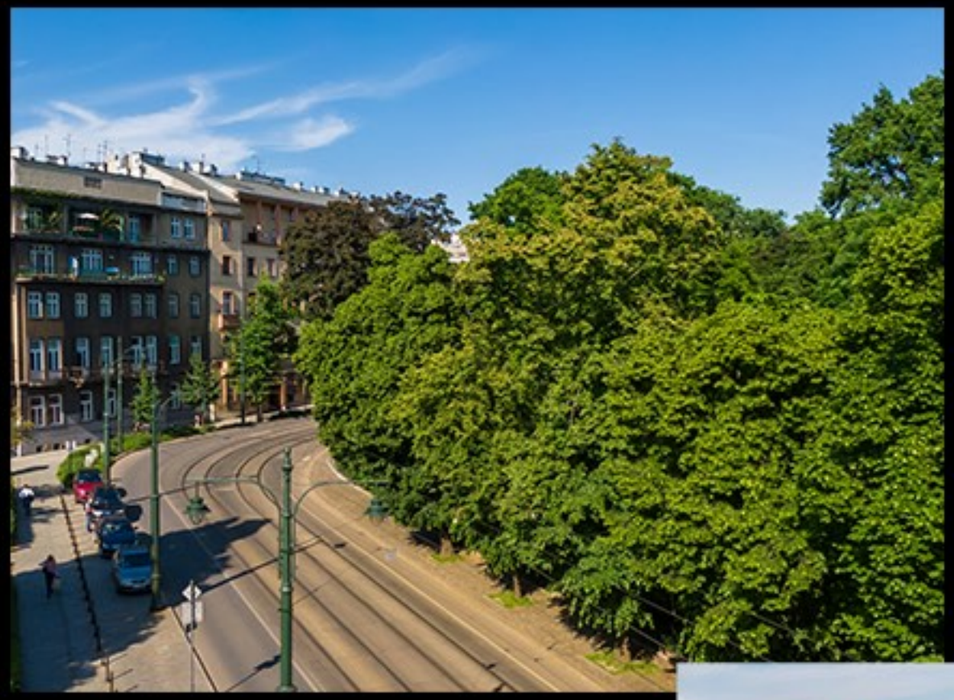

Ul. Basztowa i Planty

Zdjęcie zostało wykonane na przełomie XIX i XX wieku przez Natana Kriegera. Gdy patrzymy na tę niezwykłą fotografię i porównujemy ją do jej współczesnego odpowiednika, od razu musimy zwrócić uwagę na dwie pierwsze – patrząc od lewej strony – oryginalne kamienice mieszczące się pod numerami 4 i 5, które w swojej pierwotnej formie były dziełem wybitnego warszawskiego architekta Tomasza Prylińskiego. Obie powstały w latach 80 i 90 XIX wieku, jednak już w latach 30 XX wieku, przebudowano je w duchu krakowskiego modernizmu, za sprawą Franciszka Mączyńskiego. Pod numerami 6-8 mieściło się niegdyś Towarzystwo Wzajemnych Ubezpieczeń „Floryanka”. Ten bardzo charakterystyczny budynek powstał w latach 80 XIX wieku, również według projektu wspomnianego wyżej Tomasza Prylińskiego. Obecnie w budynku mają siedzibę: Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Fryderyka Chopina oraz Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. I.J. Paderewskiego oraz kompleks z reprezentacyjną salą koncertową Akademii Muzycznej. Na współczesnym zdjęciu w prawym dolnym rogu, znajduje się ufundowany przez dr Henryka Jordana w 1885 roku pomnik Lilli Wenedy. Autorem kamiennego pomnika, który w 1897 roku został zastąpiony odlewem z brązu, był Alfred Daun.

Ul. Basztowa i Planty

Text translated into English.Text translated into Englis. Text translated into Englis. Text translated into Englis.